

# ALSFELDER KONZERTCHOR

## Merkblatt für Sängerinnen und Sänger

### 1. Entstehung des Chores

1948 entstanden, ist der Alsfelder Konzertchor seit vielen Jahren mit einem breiten Programm von geistlichem und weltlichem Liedgut durch anspruchsvolle Darbietungen zu einem Begriff über die Stadtgrenzen hinaus geworden. Die Mitglieder sind erfahrene Chorsänger zwischen 14 und 70 Jahren, die sich einmal wöchentlich zum Proben treffen. Hinzu kommen in unregelmäßigen Abständen noch Wochenendproben.

Nachdem der Chor 50 Jahre lang von Helmut Köhler geleitet wurde, liegt die künstlerische Leitung des Chores seit 1999 in den Händen von Thomas Walter. Er studierte Schulmusik und Gesang an den Musikhochschulen Frankfurt und Heidelberg/Mannheim und unterrichtet seit 1991 an der Albert-Schweitzer-Schule in Alsfeld Musik und Mathematik. Dort leitet er zur Zeit den Oberstufenchor und die Big-Band der Schule.

### 2. Neue Mitglieder

Neue Sängerinnen und Sänger sind herzlich willkommen, vor allem Männerstimmen können noch aufgenommen werden. Notenkenntnisse und Chorerfahrung sind wünschenswert. Nach einer „Kennenlern-Phase“ von 3 Proben wird im Gespräch mit der Chorleitung die Teilnahme an der weiteren Probenarbeit entschieden.

### 3. Proben

Die Proben finden in der Regel jeden Dienstag, 20-22 Uhr in der Aula der Albert-Schweitzer-Schule, Schillerstr. 1, Alsfeld, statt. Während der Schulferien sind keine Proben. Zusätzlich, je nach Bedarf, werden Sonderproben durchgeführt. Für die Mitwirkung an Aufführungen ist ein regelmäßiger Probenbesuch erforderlich, die Teilnahme an der Generalprobe verbindlich. Bei unregelmäßigem Probenbesuch behält sich die Chorleitung vor, über die Teilnahme an den Aufführungen zu entscheiden.

### 4. Notenmaterial

Das Notenmaterial wird jedem Chormitglied zur Verfügung gestellt und wird nach den Aufführungen wieder eingesammelt. Notenmaterial von größeren Aufführungen wird meist zum Selbstkostenpreis angeboten.

### 5. Chorbeirat

Um die verschiedenen Projekte des Chores zu organisieren wurde ein Chorbeirat gewählt. Dieser besteht zurzeit aus:

Chorleiter	Thomas Walter (tuwalter@t-online.de)
Sopran	Ute Schuch (uschuch@web.de)
Alt	Renate Kratz (renate.kratz@onlinehome.de) Siggj Stock (stock-alsfeld@t-online.de)
Tenor	Daniel Schuch (daniel.schuch@gmx.de)
Bass	Christian Scharf (cbo.scharf@googlemail.com)

### 6. Aufführungen

Der Chor gestaltet jährlich mehrere Konzerte, unter anderem im Rahmen der Konzertreihe „Alsfeld Musik Art“, und arbeitet dabei regelmäßig mit dem „Alsfelder Kammerorchester“ zusammen. Das Repertoire des Chores umfasst ebenso die großen Oratorien (z.B. Mozarts „Requiem“, Händels „Saul“ oder Bachs „Johannespassion“) wie auch anspruchsvolle a-cappella-Literatur aus fünf Jahrhunderten (Madrigale, Motetten, Spirituals und Popsongs). Die Vielseitigkeit des Chores zeigt sich aber beispielsweise auch in einer Aufführung der „Sacred Concerts“ von Duke Ellington, bei der der Konzertchor einen Ausflug in den Jazz der Swing-Ära unternahm. Außerdem sucht der Chor immer wieder die Zusammenarbeit mit anderen Chören, wie z.B. dem Konzertchor Butzbach, der Lauterbacher Kantorei und „Le Choeur de l'Atrium de Chaville“.

### 7. Mitgliedschaft Kulturgemeinde Alsfeld e.V.

Der Alsfelder Konzertchor ist neben dem Alsfelder Kammerorchester und der Alsfelder Musikschule die dritte Säule des Vereins „Alsfelder Kulturgemeinde e.V.“. Die Aufgaben der Kulturgemeinde müssen überwiegend aus den Mitgliedsbeiträgen finanziert werden, deshalb sollten möglichst alle aktiven Sängerinnen und Sänger Mitglied des Vereins sein um somit zur Fortführung der Projekte beizutragen. Die Beitrittserklärung steht auf der Homepage der Kulturgemeinde [www.kulturgemeinde-alsfeld.de](http://www.kulturgemeinde-alsfeld.de) zum Download bereit oder ist bei den Mitgliedern des Chorbeirats erhältlich.